

## ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΓΛΩΣΣΑΣ Α΄ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

**1. Να εντοπίσετε τα δομικά μέρη των παρακάτω παραγράφων.**

**(θεματική πρόταση, λεπτομέρειες, κατακλείδα).**

Α. Οι Έλληνες έχουν μια χαρακτηριστική λέξη που περιγράφει θαυμάσια τη διάθεσή τους απέναντι στους ξένους: φιλοξενία. Η φιλοξενία είναι μια αρετή των Ελλήνων από τότε που εμφανίστηκαν στην ιστορία. Ήδη στα ομηρικά έπη περιγράφονται σκηνές πολύ εγκάρδιας φιλοξενίας, όπου ο ξένος επισκέπτης αντιμετωπίζεται ως ιερό πρόσωπο. Οι θεοί των αρχαίων Ελλήνων – και ειδικά ο Δίας- πολύ συχνά έπαιρναν ανθρώπινη μορφή και εμφανίζονταν ως ξένοι στα σπίτια των ανθρώπων, για να τους βοηθήσουν σε διάφορα σημαντικά ζητήματα αλλά και για προσωπικές τους υποθέσεις. Οι αρχαίοι Έλληνες λοιπόν, κάθε φορά που ένας ξένος χτυπούσε την πόρτα τους, τον υποδέχονταν με τιμές και τον αντιμετώπιζαν ως ιερό πρόσωπο, έχοντας πάντα στο νου τους ότι μπορεί να είναι κάποιος θεός. Του έβαζαν να φάει, του γέμιζαν το ποτήρι με εκλεκτό κρασί, του έστρωναν να κοιμηθεί, και μόνο όταν είχε χορτάσει και είχε ξεκουραστεί έπαιρναν το θάρρος να τον ρωτήσουν ποιος είναι και από πού έρχεται.

Β. Αστερίξ, ο ήρωας αυτών των περιπετειών. Μικρόσωμος πολεμιστής αλλά παμπόνηρος και με κοφτερό μυαλό, του εμπιστεύονται χωρίς αμφιβολίες όλες τις επικίνδυνες αποστολές, για τις οποίες συνήθως καταστρώνει και το σχέδιο δράσης. Ο Αστερίξ αντλεί την υπεράνθρωπη δύναμη του από το μαγικό ζωμό του Πανοραμίξ.

Γ. Το ράφτινγκ είναι ο ιδανικός τρόπος για να πλησιάσουμε την ομορφιά της φύσης. Περισσότερο κι από την έκκριση αδρεναλίνης, απ' το πνεύμα ομαδικότητας, το ράφτινγκ μάς προσφέρει πρόσβαση σε υδάτινα τοπία που δεν μπορείς να τα γνωρίσεις με κανέναν άλλο τρόπο. Επιπλέον το ράφτινγκ είναι μια ήπια δραστηριότητα, που μπορούν να τη γευτούν παιδιά και μεγάλοι. Αρκεί να βρίσκονται σε καλή φυσική κατάσταση, να ξέρουν κολύμπι και φυσικά να σέβονται τη δύναμη του νερού και να ακολουθούν πάντα τις οδηγίες του συνοδού.

**2. Χαρακτήρισε τις παρακάτω προτάσεις ως προς τη δομή τους.**

*(απλή , επαυξημένη, ελλειπτική).*

- A. Τέσσερα χρόνια στην υπηρεσία του ερασιτέχνη φωτογράφου.
- B. Οι φωτογραφικές μηχανές μας διαθέτουν τηλεφακό, αυτόματο διάφραγμα και φίλτρα.
- Γ. Το όνομα αρκεί.
- Δ. Η εστίαση , φωτογράφιση, εμφάνιση και εκτύπωση γίνονται παιχνίδι.
- E. Τα παιδιά παρακολουθούν ταινία.
- Στ. Οι Κινέζοι πειθάρχησαν στις εντολές της κυβέρνησής τους.
- Z. Όλα θα πάνε καλά.

**3. Μετασχημάτισε τις απλές προτάσεις που δίνονται σε επαυξημένες όπως στο παράδειγμα:**

Πχ. Ο φάρος κατευθύνει τα καΐκια. Ο θαλασσοδάρτος φάρος κατευθύνει τα μικρά καΐκια.

- A. Τα κύματα τρώνε τα βράχια.
- B. Τα κοχύλια είναι αμέτρητα.
- Γ. Οι μαθητές διαβάζουν βιβλία.
- Δ. Οι νοσοκόμοι περιθάλπουν τους ασθενείς.

**4. Χαρακτήρισε τις υπογραμμισμένες προτάσεις του διαλόγου με βάση το περιεχόμενό τους (αποφαντική, προστακτική, ερωτηματική, επιφωνηματική)**

- Πού θα πάτε;
- Στην Αθήνα, μαμά, άσε μας να πάμε. Πρέπει να έρθει κι η Ελένη μαζί.
- Στην Αθήνα; Αυτό είναι παράλογο! Ο καιρός το πάει για βροχή. Το μεσημέρι να είστε εδώ! Πήρατε μαζί σας ομπρέλα;

**5. Χαρακτηρίστε τις προτάσεις ως καταφατικές ή αρνητικές.**

- A. Αυτός ο αρχιτέκτονας έχει πέντε βοηθούς σχεδιαστές.
- B. Η δουλειά που τους ανατέθηκε δεν είναι πολύ δύσκολη.
- Γ. Ούτε να πιείς ούτε να φας κάτι ανθυγιεινό.
- Δ. Μην πεις τίποτα!