

Η ιστορία ενός γάτου που έμαθε σε ένα γλάρο να πετάει

Κεφάλαιο 3: Αμβούργο εν όψει

Λουίς Σεπούλβεδα

Κειμενικό είδος: μυθιστόρημα

Πρωταγωνιστές: Κενγκά = γλαροπούλα

Τόπος: Αμβούργο = πόλη της Γερμανίας
(Άγιος Μιχαήλ: Αμβουργιανή εκκλησία - ποταμός Έλβας)

Θέμα: Οι απεγνωσμένες προσπάθειες της γλαροπούλας Κενγκά να σωθεί από την πετρελαιοκηλίδα.

Αφήγηση:

γ' πρόσωπο: παντογνώστης αφηγητής (παρατηρητής-αμέτοχος στην ιστορία)

Οπτική γωνία: οπτική γωνία της γλαροπούλας
(Εσωτερικός μονόλογος: τα συναισθήματα και οι σκέψεις της) → ενσυναίσθηση: συναισθηματική μας εμπλοκή/«ταύτιση»)

Χρόνος αφήγησης:

- Ευθύγραμμη αφήγηση (με χρονολογική σειρά) με μικρή αναδρομή στο παρελθόν (αναδρομική αφήγηση = εγκιβωτισμός)
- Εγκιβωτισμός > ιστορία μέσα στην ιστορία- flash back (αναδρομική αφήγηση) > μυθολογία για τον Δαίδαλο και τον Ίκαρο που έλπιζαν πετώντας ότι θα ξεφύγουν – λιώσιμο κεριού του Ίκαρου στα φτερά έλπιζε ότι θα λιώσει το πετρέλαιο

Υπόθεση/πλοκή:

- Η Κενγκά παγιδεύεται από την πετρελαιοκηλίδα
- Προσπαθεί απεγνωσμένα να απελευθερωθεί – βουτά στο νερό
- Βασανιστικές σκέψεις θανάτου (ψάρι, ασφυξία, πείνα)
- Ελπίδα σωτηρίας η ιστορία του Ίκαρου – ίσως ο ήλιος να λιώσει το πετρέλαιο (η ελπίδα πεθαίνει τελευταία = θέληση γλαροπούλας για ζωή)
- Αλλεπάλληλες προσπάθειες να πετάξει– ξερίζωμα φτερών (πάλη για επιβίωση)
- Αποτυχία
- Αποδυνάμωσή της
- Ξεψυχά – θλιβερό τέλος –απαισιόδοξο μήνυμα



Γεμάτη αγωνία, συναισθημα, προβληματισμό για το μεγάλο κακό που προκαλούμε στη φύση

Αιτία θανάτου: η πετρελαιοκηλίδα

Υπαίτιος Άνθρωπος → ανευθυνότητα, αναλγησία, ασέβεια στη φύση

Μήνυμα:

- έμμεση **καταγγελία** όσων είναι υπαίτιοι για την οικολογική καταστροφή
- να **προβληματίσει** να διδάξει και να περάσει το μήνυμα σχετικά με σύγχρονα οικολογικά θέματα - οικολογική καταστροφή και οι καταστροφικές συνέπειες της από την οικολογική ασυνειδησία του ατόμου – συνέπειες στην πανίδα

Εκφραστικά μέσα:

- Επίθετα (θανάσιμο κύμα, μαύρη μάστιγα)
- Μεταφορές (μαύρο κύμα)
- Αντιθέσεις (μαύρο κύμα ≠ καθαρό νερό, μεγάλα πετρελαιοφόρα ≠ μικρά πλεούμενα, ελπίδα ≠ απέλπιδες προσπάθειες)
- Ρεαλιστικές εικόνες (το πετρέλαιο κόλλησε στα φτερά της, ξερίζωμα φτερών)